



Conclusions del 8è Congrés

- La celebració del Congrés ha fet evident l'existència d'una total complicitat entre el món professional de la salut mental i el món dedicat a les arts.
- Hi ha hagut una total implicació de tots els assistents al congrés en el plenari dedicat de manera espontània a promoure la creació i capacitat artística de cadascú.
- L'elecció del tema del Congrés que relaciona la salut mental i les arts ha aconseguit despertar l'interès a actors vinculats al tema de les arts més enllà de la celebració del propi congrés.
- La participació de professionals de la salut mental i del món de les arts en els diversos grups de treball, especialment en el grup de l'eix 1 ha fet possible un debat ric i complex que s'ha evidenciat en la seva celebració.
- S'ha fet palesa la necessitat de continuar amb espais que afavoreixin la relació entre art i salut mental i continuar fent possible la relació entre les aportacions individuals, grupals i comunitàries.
- El Congrés ha permès que molts dels seus participants hagin estat capaços de mostrar la part artística que tenen molt sovint adormida dins seu.
- S'ha afavorit la divulgació i coneixement de moltes experiències que ja venen realitzant-se des de fa temps on es posa en relació la capacitat artística de persones que estan essent diagnosticades amb problemes de salut mental. Especialment en el grup de l'eix dos.
- S'ha mostrat que hi ha professionals especialment preparats per dur a terme dinamitzacions artístiques essent el Congrés una crida per diversos professionals que hi volien participar activament.
- S'ha posat en evidència la necessitat de fer visible mitjançant les investigacions, les diverses experiències que ja existeixen i promoure dinàmiques innovadores sobre el tema.