

COMUNICACIÓ ORAL

QUAN LA FERIDA ÉS INVISIBLE: ACOMPANYAMENT TERAPÈUTIC I CREATIU EN UN CAS D'ESTRÈS POSTTRAUMÀTIC EN UNA VÍCTIMA DE ZONA DE CONFLICTE

Domènech Barenys Aina, González Roque Maria, Niubó Sabater Nuria.

Infermeria Parc Sanitari Sant Joan de Déu

INTRODUCCIÓ

Els conflictes armats deixen cicatrius profundes en la salut mental de les persones que els pateixen. El trauma derivat de la violència en zones de conflicte pot generar trastorns emocionals i psicològics de llarga durada, que requereixen un abordatge terapèutic integral.

En aquest context, l'acompanyament terapèutic, combinat amb tècniques creatives com l'artteràpia, musicoteràpia i la canoteràpia, tenen un paper clau en la recuperació emocional i psíquica de les persones afectades. Aquest cas clínic explora com aquestes eines poden contribuir al benestar d'una pacient vulnerable, subratllant la importància d'un enfocament creatiu i integral.

OBJECTIU

Valorar el paper de les teràpies creatives com a part fonamental del procés rehabilitador en salut mental, a través de l'anàlisi d'un cas clínic d'una persona exiliada a va patir estrès postraumàtic, va passar una depressió posttraumàtica i va evolucionar cap a un trastorn esquizofrènic, en el marc d'un acompanyament terapèutic.

METODOLOGIA

Aquest treball es basa en l'anàlisi retrospectiva d'un cas clínic real d'una pacient que va exiliar-se d'una zona de conflicte, va patir estrès postraumàtic, va passar una depressió posttraumàtica i va evolucionar cap a un trastorn esquizofrènic. La informació s'ha recollit a partir de la revisió de la història clínica, comptant amb la firma del consentiment informat de cas únic, de les observacions d'evolució infermera i del seguiment de les intervencions terapèutiques aplicades durant l'ingrés. L'estudi se centra especialment en l'impacte de les teràpies creatives en el procés de recuperació emocional i social de la pacient.

RESULTATS

Segons les observacions registrades durant l'ingrés, la pacient va mostrar una millora progressiva en el seu estat emocional i en la seva capacitat d'expressar-se. L'artteràpia, la musicoteràpia i la canoteràpia van tenir un paper clau, ja que van permetre abordar emocions difícils de verbalitzar i van afavorir una major estabilitat emocional. Es va observar una participació activa en les activitats creatives, una millora de la interacció amb altres pacients i un augment de la implicació en les tasques de la vida quotidiana.

CONCLUSIONS

L'anàlisi d'aquest cas posa de manifest el valor terapèutic de les teràpies creatives en l'abordatge de trastorns mentals greus associats a traumes de violència extrema. Les intervencions creatives van facilitar l'expressió emocional i van contribuir a una millora observable en l'estabilitat i la vinculació social de la pacient. L'acompanyament personalitzat i continuat, va resultar clau per generar un entorn de seguretat i confiança.