

ENTRENAMENT TEATRAL COM A ESTRATÈGIA PER A LA MILLORA DE LES FUNCIONS EXECUTIVES EN UN SRC (Servei de Rehabilitació Comunitaria)

AUTORS: Marc Garcés Domingo (Psicòleg) ; Montse Galera Gonzalez (Terapeuta Ocupacional)

Introducció

Les persones amb trastorn mental greu (TMG) presenten freqüentment dèficits en funcions executives com el control inhibitori, la flexibilitat cognitiva i la memòria de treball. Les intervencions cognitives convencionals no sempre resulten motivadores ni sostenibles per aquest perfil d'usuari. Davant aquesta limitació, es proposa l'entrenament teatral com una metodologia vivencial capaç d'estimular processos cognitius en un entorn significatiu, creatiu i social.

Objectiu

Explorar l'aplicació d'un programa grupal d'entrenament teatral com a estratègia per millorar funcions executives en persones amb TMG dins d'un Servei de Rehabilitació Comunitària (SRC).

Metodologia

Intervenció grupal de 21 sessions setmanals (90 minuts) amb 10 usuaris amb TMG seleccionats per l'equip interdisciplinari del SRC Granollers (Fundació Hospitalàries). Les sessions es van estructurar en tres fases: relaxació, concentració i improvisació teatral. El grup va ser conduït per un psicòleg clínic i una terapeuta ocupacional. L'avaluació va incloure:

- *Test de Stroop* pre i post per mesurar velocitat de processament, flexibilitat i control inhibitori.
- *Autoavaluació d'impacte* (15 ítems + preguntes obertes).

Resultats

- **Stroop (n=9):** millora mitjana en condició d'interferència de +6,5 ítems, amb reducció d'errors (de 9,1 a 4,3) i major eficiència en velocitat (C1 i C2).
- **Autoavaluació:** mitjana global de 4,3/5. Els participants destaquen guanys en autenticitat, expressió emocional i flexibilitat.
- **Qualitatiu:** els usuaris relaten beneficis com “perdre la vergonya de realitzar tasques noves” i “sortir de la zona de confort”.
- **Participació:** es va observar implicació progressiva, fins i tot en persones habitualment desmotivades en activitats cognitives convencionals.

Conclusions

El model d'entrenament teatral és una eina complementària i innovadora dins la rehabilitació comunitària. Aporta millores objectives en funcions executives i alhora afavoreix l'autenticitat, la confiança i la vinculació grupal. La integració del lideratge interdisciplinari (Psicologia Clínica i Teràpia Ocupacional) garanteix un treball simultani en l'àmbit cognitiu, emocional i funcional. Els resultats recolzen la seva viabilitat i el potencial de consolidació institucional.