

Barcelona, 23-25 de febrer de 2006

COL·LABORADORS

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda
Consorti de Biblioteques de Barcelona

Centre d'Art Santa Mònica
(CASM)

Companyia de Teatre Dansa Marta Carrasco

Museu d'Art Contemporani de Barcelona
(MACBA)

Museu d'Història de Catalunya
(MHC)

Museu Nacional d'Art de Catalunya
(MNAC)

Ràdio Nikosia

Ràdio Ens patina l'embrague

Programa Cultural

Actuació de dansa:

MARTA CARRASCO

(Premi Nacional de Dansa 2005)

Acompanyada de **Feliu Gasull**
(guitarrista i compositor)



"Em fascina i respecto
el món dels no volguts,
no estimats,
no acceptats...

La imperfecció té una
credibilitat molt gran.

És un món que és dins de tots nosaltres,
el que passa

és que es ven el contrari.

Som terriblement imperfectes i potser per això
som suportables".

Marta Carrasco





Marta Carrasco

Després de ballar en diverses companyies de dansa, Marta Carrasco emprèn una nova trajectòria en solitari com a creadora i intèrpret l'any 1995 amb l'espectacle de dansa-teatre *Aiguardent*. Des d'aleshores, ha combinat la creació de coreografies pròpies –*Aiguardent* (1995), *Blanc d'ombra. Recordant Camille Claudel* (1998), *Mira'm* (2000), *Eterno? Això sí que no!* (2003) i *Ga-gà* (2005)– amb la direcció coreogràfica d'espectacles d'altres com *Pesombra*, un espectacle basat en l'obra de J. Salvat-Papasseit (dir. M. Puyo, 1997); *A la jungla de les ciutats*, de B. Brecht (dir. Ricard Salvat, 1998); *El Maniquí*, de M. Rodoreda (dir. P. Planella, 1998); *A little night music*, de S. Sondheim i H. Wheeler; *Lulu*, de F. Wedeking (dir. Mario Gas, 2000 i 2001), *Bodas de sangre*, de F. García Lorca (dir. F. Madico, 2001), *Ronda de mort a Sinera*, de S. Espriu (dir. Ricard Salvat, 2002), *Diàfan*, de Pep Bou (2003) i la versió teatral del musical *El otro lado de la cama* (dir. J. M. Mestres, 2004). L'any 2005 participa en l'últim llargmetratge del cineasta Carlos Saura (*Suite Iberia*). Entre d'altres premis, ha rebut el de la Crítica Teatral de Barcelona 1996-1997 per *Aiguardent* i *Pesombra*; el Butaca (Premi del públic) de 1999 i 2001 per *Blanc d'ombra* i *Mira'm*, respectivament, i el Max de les Arts Escèniques, per *Aiguardent*. L'any 2005, la Generalitat de Catalunya li ha atorgat el Premi Nacional de Dansa en reconeixement a la seva trajectòria.

Actuació en el marc de l'acte inaugural del 3r CCSM:

La part visual del fragment d'avui és extret de l'espectacle *Blanc d'Ombra* estrenat l'any 1998. *Blanc d'ombra* és un homenatge a Camille Claudel (escultora francesa, 1864-1943), a la seva persona, al seu caràcter, a la seva força i valentia. *Blanc d'Ombra* és, per damunt de tot, Passió.

Camille Claudel, coneguda també per ser, durant molts anys, la col·laboradora i l'amant d'August Rodin, qui va signar moltes de les escultures de Camille, va estar internada en un manicomi 30 anys de la seva vida. Des dels 49 anys, quan la van tancar (1913) la seva mare i el seu germà, Paul Claudel, ja no va tornar a esculpir mai més. L'ofec que li produïa que no la deixessin ser escultora, ser una dona lliure, independent i creadora a principi de segle XX la va portar a un presumpte estat de bogeria i paranoia fins al final dels seus dies en què es va anar consumint lentament.

Programa Cultural 3r CCSM

- 3r Premi Xarxart (pintura) adreçat a usuaris dels dispositius assistencials de la xarxa de salut mental i de les unitats d'infermeria psiquiàtrica dels centres penitenciaris de Catalunya. Dissabte 25 de febrer a les 13:45h es farà el lliurement del Premi.
- Exposició de les obres presentades durant els dies del Congrés i a la mateixa seu. CCIB. Rambla Prim, 1-17. Barcelona
- Exposició de les 20 obres seleccionades per votació dels assistents al Congrés i les tres premiades al 3r premi Xarxart. De l'1 al 15 de març de 2006 a la Biblioteca del Guinardó "Mercè Rodoreda". Camèlies, 76-80. Barcelona.
- Participació de Radio Nikosia i "Ens patina l'embrague" de Salt. Enregistraments i programació en directe durant el Congrés.
- Actuació de Marta Carrasco (premi Nacional de Dansa 2005), acompanyada de Feliu Gasull (guitarra) en l'acte inaugural del Congrés.
- Actuació del grup musical Romaní en l'acte de cloenda del Congrés.
- Conveni amb els museus i centres culturals de la ciutat:
 - Museu d'Art Contemporani de Barcelona – MACBA
Dissabte 25 de febrer a la tarda, entrada lliure al Museu presentant l'acreditació del Congrés. A les 18 hores, visita guiada.
 - Museu d'Història de Catalunya – MHC
Del 25 de febrer al 5 de març, accés gratuït al Museu presentant l'acreditació del Congrés.
 - Museu Nacional d'Art de Catalunya – MNAC
Del 25 de febrer al 5 de març, accés gratuït al Museu presentant l'acreditació del Congrés.
 - Centre d'Art Santa Mònica – CASM
Accés gratuït i possibilitat de concertar visites guiades.

En tots aquests centres culturals, durant els mesos de març i abril es programaran activitats per als centres de dia i serveis de rehabilitació.

**Per a més informació: info@fccsm.net
www.fccsm.net/3ccsm.html**

